

G. Donizetti. - Don Pasquale, Coro "Che
youtube

160

CORO

Don Pasquale

12 SCENA III.

Allegro vivace

Piano introduction for the chorus. The music is in G major and 2/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo (*cresc.*) and then a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Hvilken uendelig kommen og

Vocal and piano accompaniment for the first system. The vocal parts are for Soprano (Sop.), Tenor (Ten.), and Basses (BASSI). The piano accompaniment is for the right and left hands. The lyrics are: "Che intermi-na-bi-le an-di-ri-". The dynamics are *f* and *ff*.

Vocal and piano accompaniment for the second system. The vocal parts are for Soprano (Sop.), Tenor (Ten.), and Basses (BASSI). The piano accompaniment is for the right and left hands. The lyrics are: "gæen! - vie-ni! Che intermi-". The dynamics are *f* and *ff*.

na-bi-le an-di-ri-vie-ni!

na-bi-le an-di-ri-vie-ni!

na-bi-le an-di-ri-vie-ni!

f

p

Tintindi qua, tin tin tin tin.

p

Tontondi là, ton ton ton

p

Tontondi là, ton ton ton

p

trm

Et øyeblikks fred får man ikke.

Inpaceun at-timogiammai si sta.

ton.

Inpaceun at-timogiammai si

ton.

Inpaceun at-timogiammai si

trm

Tin tin tin tin. Tin tin tin tin. In paceun
sta. Ton ton ton ton. Ton ton ton ton. In paceun
sta. Ton ton ton ton. Ton ton ton ton. In paceun

at timomainsi sta, in paceun at ti-momai non si sta, tintin, tintin,
at timomainsi sta, in paceun at ti-momai non si sta, tonton, ton
at timomainsi sta, in paceun at ti-momai non si sta, tonton, ton
at timomainsi sta, in paceun at ti-momai non si sta, tonton, ton

tin tintintin. Ma... ca.sa Ma... ca.sa
ton, tontonton ton. Ma... ca.sa Ma... ca.sa
ton, tontonton ton. Ma... ca.sa Ma... ca.sa

13

ferdshuset

vel udstyret

Ja, velferdshus

163

buona, montata in gran - de.

buona, montata in gran - de. *det er blitt*

p Si, ca - sa buo - na, mon - tata in

Fornemt, man flottes seg *det ødsles* man spander

Si spendee span - de; c'è da scia - lar.

Si spendee span - de; c'è da scia - lar.

gran - de. Si spendee

i øst og i vest! straks eller lunig? begynner

Fi - ni to il pran - zo, vi fu - ron

Fi - ni to il pran - zo, vi fu - ron

span - de; c'è da scia - lar.

krangelen. De starter lidlig,

bemerk dette, Ektemannen sier:

sce - ne. Di - ce il ma -

sce - ne.

Comincian pre - sto. Con - tate un po'!

f *p*

Sopr. Det lønner seg å bli hjemme bruden svarer: jeg vil ut

- ri - to: Restar con - vie - ne. Di - ce la spo - sa: Sor - tire io

å shoppe Den gamle puster og stønner dernest kringles det, men bruden

vo! Il vecchio sbuf - fa, segue ba - ruf - fa, ma la spo -

Oh! Ma la spo -

Oh! Ma la spo -

far viljen sin, ja.

og nærvær ødelegger 165

si-na l'ha da spuntar, l'ha da spuntar, si.
si-na l'ha da spuntar, l'ha da spuntar, si. Vènnipo-ti-no guasta me.
si-na l'ha da spuntar, l'ha da spuntar, si. Vènnipo-ti-no guasta me.

14 rall.

planene

Som holder den gamle bekymret.

Chetiene il vecchiosopra pensie - ri.
...stie-ri...
...stie-ri...

rall.

Denne nærvær

Ten. p
Quel ni-po-ti-no guasta me.
Bassi p
Quel ni-po-ti-no guasta me.

Tempo di Valzer

som holder den gamle

p
Che tie-ne il vec-chio
-stie-ri...
-stie-ri...
p
So-pra pen -

cresc:

i bekymring

Den unge frue

f
so-pra pen-sieri.
f
so-pra pen-sieri.
f
-sie-ri, so-pra pen-sieri.
p
La pa-dron-ci-na

Er temperamentsfull

Der forekommer

p
e tut.ta fo-co.
p
Par-che il ma -
p
Par-che il ma -
cresc:

at ektemannen ikke blir respektert

-167

Lo conti po-co.

ri-to lo conti po-co, lo conti po-co.

ri-to lo conti po-co.

15

hysj, forsiktig,

noen kommer,

Zit-ti, pru i den-za.

Al-cu-no vie-ne.

man lever i velstand hysj, hysj, det ødsles, -

Si sta-ra be-ne:

Zit-ti, zit-ti.

C'è da scia-lar, -

man ødsler hysj!

p C'è da scia-lar: *pp* zit-ti, zit-ti, zit-ti,
p C'è da scia-lar: *pp* zit-ti, zi-ti, zit-ti,
p c'è da scia-lar: *pp* zit-ti, zi-ti, zit-ti,

no-en kom-mer

al-cun vie-ne, zit-ti,
 al-cun vie-ne, zit-ti,
 al-cun vie-ne, zit-ti,

det ødsles;

f zit-ti, si, si, c'è da scia-lar;
f zit-ti, si, si, c'è da scia-lar;
f zit-ti, si, si, c'è da scia-lar;

p si starà be - ne: *p* c'è da scia - lar, —

p si starà be - ne: *p* c'è da scia - lar,

p si starà be - ne: *p* c'è da scia - lar,

Sop. —————

Ten. —————

c'è da scia - lar,

p *pp* si, c'è da scia - lar, zit - ti,

p *pp* si, c'è da scia - lar, zit - ti,

c'è da scia - lar, c'è da scia - lar, zit -

hysj noen kommer

zit-ti, al-cun vie-ne, zit-ti, zit-ti; c'è da scia-lar, c'è da
 zit-ti, al-cun vie-ne, zit-ti, zit-ti; c'è da scia-lar, c'è da
 -ti, zit - ti, c'è da scia-lar, zit-ti, zit-ti, al-cun

ja, man

pdsler...

den neyten

(con mistero)
pa piacere

scia-lar, si, c'è da scia-lar... quelni-po-ti-no...
 scia-lar, si, c'è da scia-lar... quelni-po-ti-no...
 viene, zit-ti, zit-ti, si, c'è da scia-lar... quelni-po-ti-no...
 calando col canto

Man pdsler

c'è da scia-lar. (Escono)
 c'è da scia-lar.
 c'è da scia-lar.
 a tempo

TEKST :

UTTALE:

Alle: Che interminabile andirivieni (2)
 s/A: Tin tin di qua, tin tin tin tin
 T/B: Ton ton di là, ton ton ton ton
 s/A: In pace un attimo giammai si sta
 T/B: ——— " ——— " ———

s/A: Tin tin tin tin T/B: Ton ton ton ton
 s/A: ——— " ——— " ——— T/B: ——— " ———

Alle: In pace un attimo mai non si sta
 ——— " ——— " ——— " ———

s/A: Tin tin tin tin T/B: Ton ton ton ton
 s/A: Tin tin tin tin T/B: Ton ton ton ton

s/A/T: Ma.. casa buona, montata in grande

B: Sì, casa buona, montata in grande

s/A/T: Si spende e spande; c'è da scialar

B: ——— " ——— " ——— " ———

s/A/T: Finito il pranzo, vi furon scene

B: Comincian presto. Contate un po'.

s/A: Dice il marito: Restar conviene

Dice la sposa: Sortire io vo'.

T/B: Oh.

s/A: Il vecchio sbuffa, segue baruffa

Alle: ma la sposina l'ha da spuntar,
 l'ha da spuntar, sì.

T/B: V'è un nipotino guasta mestieri

s/A: Che tiene il vecchio sopra pensieri?

T/B: Quel nipotino guasta mestieri

s/A: Che tiene il vecchio

T/B: Sopra pensieri

Alle: sopra pensieri

s/A: La pendrocina è tutta foca

Ke interminabile andiai vieni

Tin tin di koà, tin tin tin tin

Tân tân di là, tân tân tân tân

In pakje un attimă djammai si sta

Tin tin tin tin T/B: Tân, tân, tân, tân

———— " ——— " ——— " ———

In pakje on attimă mai si sta

———— " ——— " ——— " ———

Tin tin tin T/B: Tân, tân T/B: Tân, tân, tân, tân

Ma.. kasa boăna, mântata in grand

Sî, kasa boăna, mântata in grande

Si spende e spande, kje da şjalar

———— " ——— " ——— " ———

Finită il pranză, vi forân şjene

Kâminkjan presta. Kântate on pă.

Dikje il marită: Restar kânniene

Dikje la spăsa: Sărtire iă vă.

Ah

Il vekkîă sboffa, segoe baroffa

ma la spăsina l'ha da spontar

V'è on nipătina, goasta mestieri

Ke tiene il vekkîă sâpra pensieri

Qoel nipătina, goasta mestieri

Ke tiene il vekkîă

Sâpra pensieri

Sâpra pensieri

La pendrăkiina è totta lăkă